

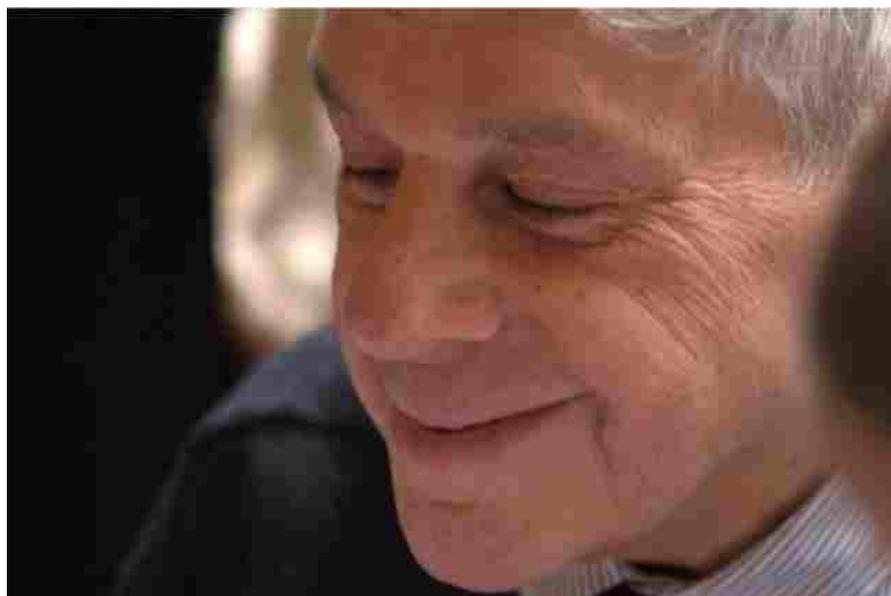


Home

← L'Associazione Culturale "I Figlioli di Santa Maria di Loreto" si presenta con due appuntamenti di interesse storico-musicale il 12 dicembre al MEMUS ed il 30 dicembre nella Basilica del Carmine Maggiore

Addio al professor Gordon, amico della musica e dei bambini

Publicato il [dicembre 9, 2015](#)



Edizioni Curci partecipa al cordoglio del mondo della didattica musicale per la scomparsa del professor **Edwin Elias Gordon**, fondatore della **Music Learning Theory** e pioniere di un nuovo approccio all'insegnamento della musica.

*"Siamo addolorati, ma anche onorati e orgogliosi di avere avuto l'opportunità di lavorare con lui – è il commento di **Laura Moro**, direttore editoriale – insieme con l'Aigam-Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale e il suo presidente Andrea Apostoli, per la diffusione in Italia del suo pensiero".*

Conosciuto e apprezzato in tutto il mondo, Gordon era Professore in Residence all'Università del South Carolina.

Secondo lo studioso, la fase della crescita che va dalla nascita all'età prescolare è un momento determinante per sviluppare le potenzialità musicali innate in ogni individuo.

Forte di questa convinzione, maturata in oltre quarant'anni di ricerche svolte in diverse università americane, Gordon ha elaborato una teoria originale – la Music Learning Theory, o MLT, oggi celebre in tutto il mondo – basata sull'assunto che la musica può

Articoli Recenti

- [Addio al professor Gordon, amico della musica e dei bambini](#)
- [L'Associazione Culturale "I Figlioli di Santa Maria di Loreto" si presenta con due appuntamenti di interesse storico-musicale il 12 dicembre al MEMUS ed il 30 dicembre nella Basilica del Carmine Maggiore](#)
- [Domenica 13 dicembre concerto del duo Mencattini-D'Arcangelo nella Chiesa di Santa Maria della Rotonda per la rassegna "Musica intorno all'organo"](#)
- [Sabato 12 dicembre primo appuntamento della III edizione della rassegna di Napolinova "Natale in Musica a Chiaia"](#)
- [Mercoledì 9 dicembre l'Associazione Alessandro Scarlatti ospita l'ensemble Tetraktis](#)

Commenti recenti



Venerdì 4 dicembre l...
su Dal 3 al 5 dicembre
Convegno L...

sabato 28 novembre o...
su Sabato 28 novembre
l'Autunno M...



Attilio Littera su Una
legenda napoletana
della...

Alessandro Parfitt v... su
Sabato 27 giugno la
rassegna P...

CHIESA DELLA
MISSION... su Giovedì
12 maggio ritorna al s...

Archivi

- [dicembre 2015](#)
- [novembre 2015](#)
- [ottobre 2015](#)
- [settembre 2015](#)
- [agosto 2015](#)
- [luglio 2015](#)
- [giugno 2015](#)

essere appresa secondo gli stessi meccanismi della lingua materna, profondamente influenzati dall'ambiente musicale che circonda il bambino sin dalla prima infanzia.

I volumi che illustrano le sue teorie, o vi si ispirano, sono pubblicati in Italia da [Edizioni Curci](#) in collaborazione con [Aigam](#), l'unica organizzazione italiana autorizzata ufficialmente ad insegnare la MLT dallo stesso professor Gordon.

Edwin E. Gordon è scomparso a 88 anni il 4 dicembre 2015 a Mason City, nell'Iowa, dove era assistito dalla figlia.

Rendiamo omaggio a un grande maestro, musicista e ricercatore, amico della musica e dei bambini.

Caricamento...

Questa voce è stata pubblicata in [Dal mondo della musica](#) e contrassegnata con [AIGAM - Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale](#), [Andrea Apostoli](#), [Edizioni Curci](#), [Edwin Elias Gordon](#), [Laura Moro](#), [Music Learning Theory](#). Contrassegna il [permalink](#).

← L'Associazione Culturale "I Figlioli di Santa Maria di Loreto" si presenta con due appuntamenti di interesse storico-musicale il 12 dicembre al MEMUS ed il 30 di dicembre nella Basilica del Carmine Maggiore

Rispondi



E-mail (necessario)

(L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (necessario)

Sito web

Notificami nuovi commenti via e-mail

Commento all'articolo

- [maggio 2015](#)
- [aprile 2015](#)
- [marzo 2015](#)
- [febbraio 2015](#)
- [gennaio 2015](#)
- [dicembre 2014](#)
- [novembre 2014](#)
- [ottobre 2014](#)
- [settembre 2014](#)
- [agosto 2014](#)
- [luglio 2014](#)
- [giugno 2014](#)
- [maggio 2014](#)
- [aprile 2014](#)
- [marzo 2014](#)
- [febbraio 2014](#)
- [gennaio 2014](#)
- [dicembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)
- [ottobre 2013](#)
- [settembre 2013](#)
- [agosto 2013](#)
- [luglio 2013](#)
- [giugno 2013](#)
- [maggio 2013](#)
- [aprile 2013](#)
- [marzo 2013](#)
- [febbraio 2013](#)
- [gennaio 2013](#)
- [dicembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [ottobre 2012](#)
- [settembre 2012](#)
- [agosto 2012](#)
- [luglio 2012](#)
- [giugno 2012](#)
- [maggio 2012](#)
- [aprile 2012](#)
- [marzo 2012](#)
- [febbraio 2012](#)
- [gennaio 2012](#)
- [dicembre 2011](#)
- [novembre 2011](#)
- [ottobre 2011](#)
- [settembre 2011](#)
- [agosto 2011](#)
- [luglio 2011](#)
- [giugno 2011](#)
- [maggio 2011](#)
- [aprile 2011](#)
- [marzo 2011](#)
- [febbraio 2011](#)

Categorie

- [Cinema e Musica](#)
- [Classica a Napoli](#)
- [Dal mondo della musica](#)
- [Le interviste di Critica Classica](#)
- [Libri e musica](#)
- [Prima del concerto](#)
- [Recensioni cd](#)
- [Recensioni concerti](#)
- [Recensioni DVD](#)
- [Uncategorized](#)

Meta

- [Registrati](#)
- [Accedi](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.com](#)